

FILM
— europe

ZÁŘÍ 2013
FILMOVÉ TIPY





JAK NA VĚC [ABOUT A BOY]

CHRIS WEITZ

GB, USA, FR | 2002 | komedie, drama, romantický

HRAJÍ Hugh Grant, Nicholas Hoult, Sharon Small, Toni Collette, Natalia Tena, Isabel Brook, Victoria Smurfit, Annabelle Apsion, Rachel Weisz, Mark Heap, Augustus Prew, Rosalind Knight

OCENĚNÍ Academy Awards, USA - Oscar (nominace 2003), BAFTA Awards - BAFTA Film Award (nominace 2003), Golden Globes, USA - Golden Globe (nominace 2003), U.S. Comedy Arts Festival - Comedy Film Honor (2003)

SYNOPSIS

Osmatřicetiletý Will je typický londýnský playboy. Je bohatý, svobodný, bezdětný a bezstarostný. Ale jen do chvíle, než mu jedna z bezpečnosti přítelkyně, které až dosud střídal ve svižném tempu, dá „kopačky“. A víte proč? Kvůli svému dítěti. Právě tato nová a zcela nepochopitelná zkušenost přivede Willa do nedotčeného „loviště“, a tím je Sdružení osamělých rodičů, kde jsou téměř výhradně svobodné či rozvedené ženy. Právě díky Susie, té nejatraktivnější, se Will jedné neděle seznámí s Marcusem. Je to divný kluk a ještě podivnější je jeho matka Fiona. Právě ten víkend, kdy poslala syna se sousedkou, se pokusí o sebevraždu, a tak se Will proti své vůli ocitne v roli záchranáře a vzápětí i pěstouna. Ten „spratek“ se na něj překvapivě upnul, i když mu bylo od začátku jasné, že Fiona u Willa nemá nejmenší šanci. Dospělému chlapci zprvu není po chuti, že Marcus se stal jeho každodenním hostem. Ruší to jeho nicnedělání.

Foto: archiv Film Europe

1.9.2013
Film Europe Channel



CAESAR MUSÍ ZEMŘÍT [CAESAR MUST DIE]

P. TAVIANI, V. TAVIANI

IT | 2012 | drama

HRAJÍ Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri, Antonio Frasca, Juan Dario Bonetti

OCENĚNÍ

Berlin International Film Festival - Golden Berlin Bear, Prize of the Ecumenical Jury (2012), European Film Awards - Audience Award, European Film Award (nominace 2012), Golden Globes, Italy - Golden Globe (nominace 2012), David di Donatello Awards - 5 x David (2012)

SYNOPSIS

V římské věznici Rebibbia předstupuje před publikum skupina vězňů, aby zde odehrála klasickou tragédii Williama Shakespeara Julius Caesar. Aplaus publika zní jako otevírání brány, ale tyto herci se po stažení opony musí vrátit do svých cel odpykat své mimořádné tresty. Bratři Tavianiové, matadoři světové kinematografie (Padre padrone, Noc svatého Vavřince), strávili šest měsíců v jedné z nejtvrdějších italských věznic, aby zaznamenali, jak se několik mužů pokouší proniknout do zdánlivě vzdálených rolí a skrze ně alespoň částečně překročit stín věznice. Film Caesar musí zemřít není jen filmovým záznamem divadelní inscenace. V autentickém prostředí věznice – v tmavých celách, v úzkých chodbách a mezi dobře strážnými zdmi – se díky univerzálnímu Shakespearovu jazyku prolínají dávné intriky, výhodné koalice i opravdová přátelství s životem místních vězňů, kteří si v mnoha případech zadali se samotnou italskou mafii.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
7.9.2013
Film Europe Channel



FESTIVAL DE CANNES



NOVÁ VLNA [LA NOUVELLE VAGUE]

A. LABARTHE, R. VALEY

FR | 1995 | dokumentární

HRAJÍ Agnes Varda, Claude Chabrol, François Truffaut, Jacques Rivette, Jean-Luc Godard

SYNOPSIS Obvykle se dokumentární filmy zaměřují na konkrétního filmového režiséra a jeho filmová díla. Dokument Nová vlna, odehrávající se v roce 1964, se snaží vypovídat o tomto pozoruhodném hnutí, které rozbouřilo pokojné moře francouzské kinematografie a pomohlo ho oživit. Tento dokument přináší nový pohled na pozoruhodné tvořivé období prostřednictvím rozhovorů s 13 režiséry, včetně Claudea Chabrola, Jeana Rouche, Jean-Luc Godarda, Georsese Franjua, Jaquese Rivettea, Françoise Truffauta, Agnes Vardové atd.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
8.9.2013
Film Europe Channel



SAMOTÁŘ [THE LONER]

JACQUES DERAY

FR | 1987 | akční, krimi, drama

HRAJÍ Jean-Paul Belmondo, Jean-Pierre Malo, Michel Beaune, Pierre Vernier, Carlos Sotto Mayor, Bernard Farcy, Michel Creton, Maurice Auzel, Catherine Rouvel, Henri Attal, Lionel Vitrant, Carlo Nell

SYNOPSIS Dva stárnoucí policisté, přátelé Stan a Simon, chtějí podat výpověď a odjet na Antily dělat hoteliéry. Zajdou se rozloučit do nočního klubu, tam ale hledaný zločinec Schneider Simona zastřelí a uteče. Smutný Stan doma vyhodí obě připravené výpovědi a zůstane u policie, aby se mohl pomstít. Na to si ale musí počkat celé dva roky, než se objeví zpráva, že Schneider je zpátky ve Francii. Stan zatím vychovává Simonova syna a stal se šéfem protiteroristického oddělení. Když dojde ke krvavému přepadení auta s penězi, je Stan přesvědčený, že je to Schneiderovo dílo. Jeho šéf mu nevěří, Stan ale pátrá dál a používá k tomu jakékoli metody, včetně těch ne příliš legálních. Dopadnout Schneidera ale nebude vůbec jednoduché.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
13.9.2013
Film Europe Channel



JE TO JEN VÍTR [JUST THE WIND]

BENCE FLIEGAUF

HU, DE, FR | 2012 | drama

HRAJÍ Katalin Toldi, Gyöngyi Lendvai, Lajos Sárkány, György Toldi, Gyula Horváth

OCENĚNÍ Berlin International Film Festival - Amnesty International Film Prize, Peace Film Award, Silver Berlin Bear (2012), Istanbul International Film Festival - FACE Award (2012)

Premiéra Film Europe Channel!
14.9.2013
Film Europe Channel

SYNOPSIS V roce 2008 se v Maďarsku odehrála série otřesných rasových útoků na místní romskou komunitu. Vyžádala si šest mrtvých včetně dvou malých dětí a desítky zraněných. Útočníci zapalovali domy a stříleli brokovnicí na rodiny, které se útekem z hořících budov snažili zachránit život sobě a svým dětem. Dopadení pachatelů trvalo více než rok, soud se vleče dodnes. Na základě této události natočil ostřílený maďarský režisér Bence Fliegauf (Dealer, Lúno) film, který si z letošního Berlinale odnesl druhou nejvyšší cenu z hlavní soutěže. Film zachycuje jeden den v životě romské rodiny kdesi na okraji malého městečka. Otec je za prací v Kanadě. Matka má dvě zaměstnání a stará se o svého nemocného otce. Dcera chodí do školy a syn se toulá po okolí. Všechny spaluje napětí, způsobené množícími se útoky. Nad městem padá tma a nocí se nesou podivné zvuky. Je to jen vítr? Režisér Fliegauf radikálně převrací to, jak jsme zvyklí romské etnikum ve filmu vidat.

Foto: archiv Film Europe



LÁSKA [AMOUR]

MICHAEL HANEKE

FR, DE, AT | 2012 | drama

HRAJÍ Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, William Shimell, Dinara Drukarova, Laurent Capelluto, Rita Blanco

OCENĚNÍ Academy Awards, USA - Oscar (2013), BAFTA Awards - BAFTA Film Award (2013), Bodil Awards - Bodil (2013), Cannes Film Festival - Palme d'Or (2012), César Awards, France - 5 x César (2013), European Film Awards - 4 x European Film Award (2012), Golden Globes, USA - Golden Globe (2013), Guldbagge Awards - Guldbagge (nominace 2013), Étoiles d'Or - 2 x Étoile d'Or (2013)

SYNOPSIS Manželé Georges (Jean-Louis Trintignant) a Anne (Emmanuelle Riva) jsou učitelé hudby. Jejich láska a pevné pouto, které se prohlubovaly roky společného života a vášni pro klasickou hudbu, je náhle vystaveno těžké zkoušce. Stárí si vybírá svou daň – Anne prodělá mozkovou mrtvici a její okolí se musí smířit s její proměnou. Nic není jako dřív ani pro jejich dceru Evu (Isabelle Huppert). Michael Haneke se ve svém filmu zaměřil na subtilní téma lásky bojující s nevyhnutelným.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
15.9.2013
Film Europe Channel



OSCAR

TANČÍRNA [LE BAL]

ETTORE SCOLA

IT, FR, DZ | 1983 | historický

HRAJÍ Étienne Guichard, Régis Bouquet, Francesco De Rosa, Arnault LeCarpentier, Liliane Delval

OCENĚNÍ Academy Awards, USA - Oscar (nominace 1984), Berlin International Film Festival - Silver Berlin Bear (1984), César Awards, France - 3 x César (1984), David di Donatello Awards - Alitalia Award, 4 x David (1984)

SYNOPSIS Snímek Tančírna zprostředkovává divákovi intenzivní pocit mýjícího času a historie, ve kterém se prolíná „malý“ osobní život pravidelných návštěvníků jedné typické pařížské, předměstské tančírny s během „velkých“ dějin. Film je natočen úplně beze slov. Divákovi ale vše mistrně zprostředkovává pomocí syntézy hudby, tance, pantomimy, masek a kostýmů. V několika epizodách, odehrávajících se v rozpětí takřka padesáti let (1936-83), jsou v Tančírně připomenuty významné momenty z minulosti Francie a spolu s ní vlastně i celé Evropy. K popularitě snímku přispívají četné a charakteristické melodie oněch časů, včetně šansonů Edith Piaf a písniček Beatles. Originální koncepci tanečního vyprávění převzal známý italský režisér Ettore Scola z pantomimického divadelního představení, uváděného pařížským Le Théâtre du Campagnol v roce 1981.

Foto: archiv Film Europe

17.9.2013
Film Europe Channel



FESTIVAL DE CANNES

KLUK NA KOLE [THE KID WITH A BIKE]

J.-P. DARDENNE, L. DARDENNE

BE, FR | 2011 | drama

HRAJÍ Thomas Doret, Cécile De France, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet, Jean-Michel Balthazar, Egon Di Mateo

OCENĚNÍ Cannes Film Festival - Grand Prize of the Jury (2011), Palme d'Or (nominace 2011), César Awards, France - César (nominace 2012), European Film Awards - European Film Award (2011), Golden Globes, USA - Golden Globe (nominace 2012)

SYNOPSIS Dvanáctiletého Cyrila umístil jeho otec „dočasně“, než vyřeší své problémy, do dětského domova. Ve skutečnosti ale slabší a nevyzrálý Guy nemá dost odvahy, aby jednou pro vždy řekl svému synovi „nechci tě, nestačím na to“. I když se Cyril nevzdává představy na návrat k otci, netrvá dlouho a otevře se před ním nová šance na život mimo brány dětského domova. Sympatická Samantha, která má vlastní kadeřnictví, si jej začne brát na víkendy. Tím ale teprve začíná série zkoušek jejich křehké důvěry, ze které se teprve může vytvořit opravdové pouto. Kluk na kole je realisticky natočeným příběhem obyčejného kluka, ve kterém stojí lhostejnost s vypočítavostí proti lidské vzájemnosti a lásce.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
21.9.2013
Film Europe Channel



DRUŽIČKA [THE BRIDESMAID]

CLAUDE CHABROL

FR, DE, IT | 2004 | thriller, drama

HRAJÍ Benoît Magimel, Laura Smet, Bernard Le Coq, Aurore Clément, Michel Duchaussoy, Suzanne Flon

OCENĚNÍ Ghent International Film Festival - Grand Prix (nominace 2004)

SYNOPSIS Philippe, pracovitý a odpovědný obchodník, potká na svatbě své sestry tajemnou družičku Sentu. Jejich bláznivá láska se vyvíjí pod vlivem Sentina nevyočitatelného chování. Senta milence seznámí se svým poněkud nepravděpodobným životním příběhem a od Philippa žádá čím dál šílenější důkazy lásky. Senta lže, ale potíží je v tom, že nelže pokaždé, navíc se do svých vlastních lží postupně začíná zaplétat i Philippe. Chabrol rozehrává drama všednosti narušované fantaskním světem představ a lží, kdy se hledání životních alternativ nebezpečně blíží šílenství. Ponechává vývoj příběhu neustále v nejistotě stejně jako charakter svých postav a soustředí se na křehkou hranici mezi pravdou a lží, na napětí mezi tím, co je a co by mohlo být.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
27.9.2013
Film Europe Channel



KRÁLOVSKÁ AFÉRA [A ROYAL AFFAIR]

NIKOLAJ ARCEL

DK, SWE, CZ, DE | 2012 | historický, drama

HRAJÍ Mads Mikkelsen, Mikkel Boe Følsgaard, Trine Dyrholm, David Dencik, Alicia Vikander, Cyron Bjørn Melville, Erika Guntherová, Jitka Jirsová, Harriet Walter, Søren Malling, Laura Bro, Ivan G'Vera, Karel Polišenský, Daniel Bambas

OCENĚNÍ Academy Awards, USA - Oscar (nominace 2013), Berlin International Film Festival - 2 x Silver Berlin Bear (2012), Bodil Awards - Bodil (2013), César Awards, France - César (nominace 2013), Golden Globes, USA - Golden Globe (nominace 2013), European Film Awards - European Film Award (nominace 2012)

SYNOPSIS V novém snímku Nikolaje Arcela, na kterém se scénáristicky podílel i kontroverzní Lars von Trier, budeme svědky příběhu britské princezny Karoliny Matyldy Hannoverké (Alicia Vikander), která byla v pouhých patnácti letech donucena provdat se za svého bratrance, dánského krále Kristiána VII. (Mikkel Følsgaard) Ten bohužel trpěl schizofrenií, a proto manželství bylo pro Karolinu Matyldu spíše utrpením - král ji dával jasně najevo, jak jí opovrhuje a dával přednost životu plnému orgií. Královna tak žila v osamění. I přes to všechno se jim čtrnáct měsíců po svatbě narodil syn Frederik VI. (William Johnk Nielsen), budoucí král dánský a norský. Karolina Matylda s ním v poklidu žila na zámku v Kodani, když jednoho dne se král vrátil z cest a přivezl si s sebou německého lékaře a psychologa Johanna Friedricha Struensee (Mads Mikkelsen). Mezi lékařem a královnou i přes počáteční nevráživost však brzy vzplanula láska.

Foto: archiv Film Europe

Premiéra Film Europe Channel!
28.9.2013
Film Europe Channel